

Eckdaten



Haggie (Heinz-Georg Rothe-Schramm) [Adresse](#)
Siechenbergweg 23
D 73525 Schwäbisch Gmünd

+49 (0)7171 908 79 64 [Fon](#)
+49 (0)1573 170 25 42 [Mob](#)

mail@haggie.de [Mail](#)
[@Haggie42](#) [FB](#)

<u>Geburt</u>	16. Juni 1966, Berlin-Wilmersdorf
<u>Maße</u>	Grösse_ 182 cm Augen_ braun Haare_ dunkelblond bis grau Konfektion_ 52 (Hosen eher 25) Schuhe_ 44/45 (GB: 9 ½) Kragen_ 42 cm Kopf_ 59 cm
<u>Stimme</u>	Bassbariton, Des-g' (e''): Oper, Lied, Chanson
<u>Sprachen</u>	Englisch (fließend) Italienisch (gute Basis) Französisch (Basis)
<u>Dialekte</u>	München/Oberbayern Berlin/Brandenburg
<u>Sonstiges</u>	Moderation, Spielleitung, Eventkonzeption und –realisation Reiten, Voltigieren, Rollerblades, Skifahren, Schwimmen, Bergsteigen/Klettern, Judo 2. Kyu, Pilates Musikinstrumente (Klavier, Flöten, Saxophone, Gitarren, Trommeln, Arrangements, Songwriting) Führerscheine: Kfz bis 7,5t, Motorrad Umgang mit Demenzkranken (Ausbildung, 2 Jahre Praxis)
<u>Theater</u>	
Christlicher Gelehrter	„Die Staufersaga“, Schwäbisch Gmünd, 2012
Buffalo Bill	„Annie get your Gun“, Schwäbisch Gmünd, 2006
Koukol, Vampir-Ensemble	„Tanz der Vampire“, Stuttgart, 2000/01
Aquilon	„Space Dream“, Berlin, 1997/98
Gualtiero	„Voice of Ariadne“, Off, Berlin, 1995
Kezal	„Die verkaufte Braut“, Brandenburger Theater, 1995
Soldat	„Die zertanzten Schuhe“, Brandenburger Theater, 1994
Basilio	„Barbier von Sevilla“, Brandenburger Theater, 1994
Herr Reich	„Die lustigen Weiber von Windsor“, Brandenb. Th., 1994
Hannah aus Hamburg	„La cage aux folles“, Brandenburger Theater, 1993
Sarastro	„Die Zauberflöte“, Brandenburger Theater, 1993
Bauer, Hauptmann	„Simplicius Simplicissimus“, Projekt des Studienganges Opernregie, Musikhochschule Hamburg, 1992
Figaro	„Hochzeit des Figaro“, Jeunesses Musicales, Weikersheim, 1991

Brauer	„Komödie auf der Brücke“, Projekt des Studienganges Opernregie, Hochschule für Musik München 1990
Bollwerk	„Le precepteur“, Münchner Biennale 1990
Herr	„Wachsfigurenkabinett“, Münchner Biennale 1988
Faust, Mephisto, Bettler	„Szenen aus Faust“, Off, München 1987

Film

Dementertainer	„Rocky Rollator“, Social Fundraising-Filmevent, 2012
Gabriel	„Wolf unter Schafen“, Kurzfilm von Alex Eslam Filmakademie Ludwigsburg, 2009
Kommissar Reinhard	„Anatomie eines Überfalls“, Kurzfilm von Hy Quan Quach Stuttgart, 2007
Alter Ego	„Mein Schizo“, Percoco Film, Biberach, 2005
Diplom-Detektiv K. Schmecker	„Das Grüne Gespenst“, Percoco Film, Biberach, 2004 „Blut am Blautopf“, Blaubeuren/Ulm, 2003
Papa StrickStrumpf	„Papa StrickStrumpf kauft Spezi.tv“, Stuttgart, 2001
Menkenkemacher	„World Tour of Wilmersdorf“, Berlin, 1998

Jobs

2010-12	Betreuungsassistent für Senioren, Heim St. Ludwig
2008-09	Freier Mediendienstleister (alma.gd), Projektstudien u.a. dreimorgenland.de
2007	Moderator und Projektleiter bei Artvoice, München, Projektstudie „Kul.TV“ – Internetfernsehen für die Kleinkunstszene Projektleiter Videoprojekt „G.Sox“, Kulturtankstelle Gmünd
2006	Gesangslehrer an der Musikschule JaM'in, Schwäbisch Gmünd
2005-06	Start der Agentur a.l.m.a. und Premiere der Konzertreihe „Musik für Morgen“
2004	Showkoordinator (Spielleiter) auf M/S Astor, Fa. Transocean Tours, Bremen
2003-04	Company Manager (Spielleiter) auf M/S A'Rosa Blu, Fa. Seelive Tivoli, Hamburg
2003	Generalverteter Südwest für automatische Media-Verleihsysteme, Fa. MovieGLOBAL Deutschland
2000-01	Tanz der Vampire GmbH, Stuttgart (Reg. Roman Polanski, MD Adrian Werum)
1996-98	Art Performance GmbH, Berlin: „Space Dream“ (Autor & Reg. Harry Schärer)
1995	Neue Opernbühne Berlin: „The Voice of Ariadne“ (Komp. Thea Musgrave)
1993-95	Brandenburger Theater: u.a. „Die Zauberflöte“, „La cage aux folles“
1991, 92	Junges Forum, Hamburg: u.a., „Simplizissimus“ (Komp. K.A. Hartmann)
1991	Jeunesses Musicales Weikersheim: „Die Hochzeit des Figaro“ (Dir. D.R.-Davies)
1990	2. Münchner Biennale: „Le Précepteur“ (Komp. Michelle Reverdy)
1988-90	Chor des Bayerischen Rundfunks, München (Ltg. Eberhard Glaser)
1988	1. Münchner Biennale: „Wachsfigurenkabinett“ (Komp. K. A. Hartmann)
1987	„Bataclan“ (Offenbach), Studentenprojekt, München (Reg. Brigitte Fassbaender)
1985	„Lulu“, Statisterie der Bayerischen Staatsoper München (Reg. Jean-Pierre Ponnelle)

Projekte

- 2012 [Rocky Rollator](#), Generationenverbindendes Videoevent
2009 [Willkommen im Dreimorgenland](#), Konzeptstudie „Nachwachsender Freizeitpark“
2008 [Merci.GD](#), Silkroad-Taxi (Konzeptstudie Reisedoku)
2007 [Winterreise](#) (Klassischer Liederabend mit Michael Nuber am Flügel)
2006 [Musik für Morgen](#), Benefiz-Konzertreihe, Crossover (Premiere 28. April 2006, Franziskaner-Festsaal, Schwäbisch Gmünd)

heaven42 event project

- 2002/03 World Tour of Transylvania, *Doku-Videoprojekt in Nord-Rumänien, kein Output.*
2002 D'Art, du vin et du fromage (Om Käs, Wai ond Kunschd), *Infotainment-Kulinarik-Event (leider dann abgesagt).*
2001 Papa StrickStrumpf, *Musikvideo-Experiment, Stuttgart, kein Output.*

allied lunatic force project

- 1998 World Tour of Wilmersdorf, *Videoprojekt (nur Demoversion)*
Die Singende Giesskanne, *interaktive Skulptur (inzwischen ziemlich defekt)*
Space Attax (The Forbidden Soap), *das ultimative Berlin-Musical (noch in Arbeit)*

Dance Dance Company (Choreographie & Leitung: Karren Foster)

- 1991 Dieses atemlose, blinde Spiel, *Tanzperformance, Berlin (Licht)*
1990 Spectators, *Tanzperformance für Jugendliche, München (Licht)*
Directions, *getanzte Modenschau, München (Komposition, Licht)*
1989 Oft träumt sie manchmal, *Tanztheater, München (Komposition, Licht)*
1988 Metamorphosis, *Performance, München und Prag (Licht, SFX)*

Schule und Studium

- 2012 Trainerdiplom Original Pilates Instructor (Matte) bei Davorka Kulenovic, Stuttgart
2010 Ausbildung zum Betreuungsassistenten §87b beim Wohlfahrtswerk Stuttgart
2002 Aufbaustudium an der „Akademie für Führungskräfte“, Stuttgart:
Diplom-Fachwirt für Marketing, Management und Vertrieb
1994 Diplom: Bühnenreifeprüfung der GDBA/DBV in Hamburg
1990-93 Hochschule der Künste, Berlin: Operngesang
1988-90 Ludwig-Maximilians-Universität, München:
Musikwissenschaften, Italienisch, Theaterwissenschaften;
parallel: Schauspiel, Tanz und Gesang (privat)
1987 Università per Stranieri, Perugia: Italienisch, Kunstgeschichte
1986-88 Musikhochschule München: Operngesang
1985-86 Wehrpflicht: Sanitätsdienst/ABC-Abwehr
1983-85 Abitur am Theresien-Gymnasium, München (musisch/neusprachlich)
1978-83 Asam-Gymnasium, München (mathematisch-naturwissenschaftlich)
1972-78 Grundschule und Orientierungsstufe in Laatzen/Hannover

15.12.2015