

Eck  
daten



Heinz-Georg Schramm  
Schwerzerallee 11  
D 73525 Schwäbisch Gmünd

[Anschrift](#)

+49 (0)7171 98 10 83

[Fon](#)

+49 (0)3212 10 05 671

[Fax](#)

+49 (0)179 84 88 662

[Mobil](#)

[mail@haggie.de](mailto:mail@haggie.de)

[Mail](#)

<u>Geburt</u>	16. Juni 1966, Berlin-Wilmersdorf
<u>Maße</u>	Grösse_ 182 cm Augen_ braun Haare_ dunkelblond Konfektion_ 50 Schuhe_ 44/45 (GB: 9 ½ ) Kragen_ 42 cm Kopf_ 59 cm
<u>Stimme</u>	Bass-buffo, Des-g' (e''): Oper, Lied, Chanson, Jazz
<u>Sprachen</u>	Englisch (fließend) Italienisch (gute Basis) Französisch (Basis)
<u>Dialekte</u>	München/Oberbayern Berlin/Brandenburg
<u>Sonstiges</u>	Spielleitung, Bühnen-, Licht- und Tontechnik Eventkonzeption und –realisation Moderation Saxophone, Klarinette, Flöten, Gitarre, Klavier (Basis) Führerscheine: Kfz bis 7,5t, Motorrad Reiten, Voltigieren Rollerblades, Skifahren, Schwimmen, Bergsteigen, Judo
<u>Theater</u>	
Buffalo Bill	„Annie get your Gun“, Schwäbisch Gmünd 2006
Koukol, Vampir-Ensemble	„Tanz der Vampire“, Stuttgart, 2000/01
Aquilon	„Space Dream“, Berlin, 1998/99
Gualtiero	„Voice of Ariadne“, Berlin, 1995
Kezal	„Die verkaufte Braut“, Brandenburg 1995
Soldat	„Die zertanzten Schuhe“, Brandenburg 1994
Basilio	„Barbier von Sevilla“, Brandenburg 1994
Herr Reich	„Die lustigen Weiber von Windsor“, Brandenburg 1994
Hannah aus Hamburg	„La cage aux folles“, Brandenburg 1994
Sarastro	„Die Zauberflöte“, Brandenburg 1993
Bauer, Hauptmann	„Simplicius Simplicissimus“, Hamburg, 1992
Figaro	„Hochzeit des Figaro“, Weikersheim 1991
Brauer	„Komödie auf der Brücke“, München 1990

Bollwerk	„Le precepteur“, München 1990
Herr	„Wachsfigurenkabinett“, München 1988
Faust, Mephisto, Bettler	„Szenen aus Faust“, München 1987

### Film

Gabriel	„Wolf unter Schafen“, Kurzfilm von Alex Eslam Filmakademie Ludwigsburg 2009
Kommissar Reinhard	„Anatomie eines Überfalls“, Kurzfilm von Hy Quan Quach Stuttgart 2007
Raucher	„Anti-Raucher-Clip“, Zoodesign, S. Gmünd 2005
Mann auf der Wiese	„Mein Schizo“, Percoco Film, Biberach 2005
Diplom-Detektiv K. Schmecker	„Das Grüne Gespenst“, Percoco Film, Biberach 2004
	„Blut am Blautopf“, Blaubeuren/Ulm 2003
Papa StrickStrumpf	„Papa StrickStrumpf kauft Spezi.tv“, Stuttgart 2001
Chef	„World Tour of Wilmersdorf“, Berlin, 1998
Dude	„Ibsen-Blues“, Berlin 1998

### Jobs

seit 6/2010	Seniorenbetreuer (Sozialdienst)
2009	Projektstudie <a href="http://www.bach-in-bunt.de">www.bach-in-bunt.de</a>
2008	Projektstudie <a href="http://www.merci.gd">www.merci.gd</a>
2007	Mediengestalter (Praktikum) bei Artvoice, München Projektleiter Videoprojekt „G.Sox“, Kulturtankstelle S. Gmünd
2006	Gesangslehrer an der Musikschule Jam In, Schwäbisch Gmünd
2005	Aufbau der Agentur a.l.m.a. und der Konzertreihe „Musik für Morgen“, <a href="http://www.alma.gd">www.alma.gd</a>
2004	Showkoordinator (Spielleiter) auf M/S Astor, Fa. Transocean Tours, Bremen
2003-04	Company Manager (Spielleiter) auf M/S A'Rosa Blu, Fa. Seelive Tivoli, Hamburg
2002-03	Generalverteter Südwest für automatische Media-Verleihsysteme, Fa. MovieGLOBAL Deutschland
2000-01	Tanz der Vampire GmbH, Stuttgart (Regie: Roman Polanski)
1996-98	Art Performance GmbH, Berlin: „Space Dream“ (Harry Schärer)
1995	Neue Opernbühne Berlin: „The Voice of Ariadne“ (Thea Musgrave)
1993-95	Brandenburger Theater: u.a. „Die Zauberflöte“ (W. A. Mozart)
1991, 92	Junges Forum, Hamburg: u.a., „Simplizissimus“ (K.A. Hartmann)
1991	Jeunesses Musicales Weikersheim: „Die Hochzeit des Figaro“ (Mozart)
1990	2. Münchner Biennale: „Le Précepteur“ (Michelle Reverdy)
1988-90	Chor des Bayerischen Rundfunks, München (Leitung: Eberhard Glaser)
1988	1. Münchner Biennale: „Wachsfigurenkabinett“ (K. A. Hartmann)

## Projekte

### Musik für Morgen

2006 Benefiz-Konzertreihe (Premiere 28. April 2006 im Franziskaner-Festsaal, Schw. Gmünd)

### heaven42 event project

2002/03 World Tour of Transylvania, *Doku–Videoprojekt in Nord–Rumänien*  
2002 D'Art, du vin et du fromage (Om Käs, Wai ond Kunschd), *Eventreihe*  
2001 Papa StrickStrumpf, *Musik–Videoprojekt, Stuttgart*

### allied lunatic force project

1998 World Tour of Wilmersdorf, *Videoprojekt*  
1997 Die Singende Giesskanne, *interaktive Skulptur*  
The Forbidden Soap, *Drehbuch für das ultimative Berlin–Musical*

### Dance Dance Company. (Choreographie, Leitung: Karren Foster)

1991 Dieses atemlose, blinde Spiel, *Tanzperformance, Berlin (Licht)*  
1990 Spectators, *Tanzperformance für Jugendliche, München (Licht)*  
Directions, *getanzte Modenschau, München (Komposition, Licht)*  
1989 Oft träumt sie manchmal, *Tanztheater, München (Komposition, Licht)*  
1988 Metamorphosis, *Performance, München und Prag (Licht)*

## Schule und Studium

2002 Aufbaustudium an der „Akademie für Führungskräfte“, Stuttgart:  
Diplom-Fachwirt für Marketing, Management und Vertrieb  
1994 Diplom: Bühnenreifepfung der GDBA/DBV in Hamburg  
1990-93 Hochschule der Künste, Berlin: Operngesang  
1988-90 Ludwig-Maximilians-Universität, München:  
Musikwissenschaften, Italienisch, Theaterwissenschaften  
Schauspiel, Tanz und Gesang (privat)  
1987 Università per Stranieri, Perugia: Italienisch, Kunstgeschichte  
1986-88 Musikhochschule München: Operngesang  
1985-86 Wehrpflicht: Sanitätsdienst/ABC-Abwehr  
1983-85 Abitur am Theresien-Gymnasium, München (musisch/neusprachlich)  
1978-83 Asam-Gymnasium, München (mathematisch-naturwissenschaftlich)  
1972-78 Grundschule und Orientierungsstufe in Laatzen/Hannover